

DONES EN EL CINEMA

temp de dones, dones en el temps

2022

2022

ACTIVITATS SUGGERIDES
EN LES ULTIMES PÀGINES



STES
INTERSINDICAL
Organización de Mu



CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



INTERSINDICAL
dones

Diseño gráfico: Pedro Miquel | Teléfono: 961 30 20 21 | Publicado en el Boletín Oficial de la Federación Interinsular | publicaciones@interinsulares.es
Impresión: Los Almendros | Correo electrónico: losalmendros91@gmail.com | © Jines, Pedro
Dibujos legales: M-31076-2021 | Publicado en el Boletín Oficial de la Federación Interinsular | publicaciones@interinsulares.es
Aceptada para su publicación en la revista "Federación Interinsular de las Islas Canarias" | Autorización de uso conforme a la legislación vigente

 temps de dones. DONES EN EL CINEMA dones en el temps

A vibrant, abstract painting featuring a dense cluster of diverse female faces looking upwards. The faces are rendered in various colors and styles, some with makeup and accessories like a white mask or a red bow tie. The background is a mix of warm tones like yellow, orange, and red, with some geometric patterns. In the top right corner, there's a QR code and text in Spanish.

DONES EN EL CINEMA

PIONERES

«(...) [Margarita Alexandre] va ser una de les primeres dones que va estudiar en els anys 40 en la recentment creada Escola Oficial de Cinematografia i una de les pioneres a posar-se darrere d'una càmera».

diariodeleon.es

«El cinema el va inventar una feminista: Alice Guy».

Alice Guy Blaché

«(...) la pionera del cinema que el món havia oblidat per només una raó: ser dona».

Cites de l'article de Paula Centó en elconfidencial.com



La seua pel·lícula *Jo vull que em porten a Hollywood* va ser la primera pel·lícula sonora espanyola produïda per una dona.



Vaig suggerir a les dones que estudiaren cinema. Els vaig dir: eixiu de les cuines, de les vostres cases, feu-vos amb les eines per a fer pel·lícules.

Entrevista a Agnès Varda en elmund.es en setembre de 2017

gener 2022

DILLUNS

DIMARTS

DIMECRES

DIJOUS

DIVENDRES

DISSABTE

DIUMENGE

Temps de dones, dones en el temps

3

1897 Naix Dorothy Arzner, única dona directora de cinema Hollywood en els anys 30.

4

1938 Naix Nida Raggi, actriu i directora de teatre argentina.

5

2012 Mor Federica Sagor, guionista de Hollywood que va viure el costat fosc de la meca del cinema.

6

1981 Naix Rinko Kikuchi, a Kadano, Prefectura de Kanagawa. Primera actriu japonesa en ser nominada a un Premi Oscar, en cinquanta anys, pel seu paper a la pel·lícula *Babel*.

7

1957 Naix Paqui Méndez, presidenta de l'Associació per la Coeducació i forma part de CIMA (Associació de Dones cineastes i mitjans audiovisuals).

1

1950 Naix Deepa Mehta, directora, productora i guionista reconeguda del cinema indocanadenc.

2

2001 Mor Alison de Vere britànica, realitzadora de cinema d'animació.

10

1960 Naix Gurinder Chadha, nascuda a Kenya, directora reconeguda del cinema britànic d'origen indi.

11

1999 Mor Josefina Pía poeta i dramaturga d'origen canari.

12

1964 Naix Blanca M. Gutiérrez Ortiz a Granada, coreògrafa, ballarina, cienista i realitzadora espanyola.

13

1966 Naix María de la Pau Janer Mulet, finalista del premi Planeta 2002 per *Las mujeres que hay en mí* i guanyadora en 2005 per *Pasiones romanas*.

14

1994 Mor Federica Montseny Marí, escriptora i líder anarquista (Toulouse, França). Va ser la primera dona ministra a l'Estat espanyol.

15

1919 Mor assassinada Rosa Luxemburg, revolucionària, fundadora del Partit Comunista Alemany.

9

1901 Naix Vilma Bánky, Actriu hongaresa de cinema mut. Va iniciar la seva carrera a Budapest, contruïnt-la a França, Àustria i Alemanya.

17

1991 Naix Carolina Coronado, poeta, escriptora famosa des de molt nova.

1943 Naix la poeta canària Elsa López.

18

1976 Naix Francisca Irene de Navia i Bellet es va dedicar a la traducció de textos i a l'elaboració de versos i comedies teatrals.

20

1992 Naix Sara Ainhoa Concepción Sálamo, Tenerife, "Nos quitaron tanto, que nos quitaron el miedo".

21

1921 Naix Elsa Mujica Velásquez des de la dècada dels 80 integra l'Acadèmia Colombiana de la Llengua i la Reial Acadèmia Espanyola.

22

1981 Mor María Moliner, creadora del Diccionario de la Lengua Espanyola.

23

1974 Naix Marta Bayarri i Valls a Vilafranca i la Geltrú. Actriu, guionista i directora de cinema, teatre i televisió.

24

1980 Naix Queralt Albiniana a Terrasa. Barcelona. Actriu i cantant que ha treballat en molts mitjans televisius com TV3, Nit i Da...

25

1983 Naix Cathy Yan, directora, guionista i productora de cinema estatunidenca, les pel·lícules de la qual inclouen la comèdia i el drama.

26

1903 Naix Carmen Velasco Pontihol. Enginyera, urbanista i feminista brasiliense, pionera de la lluita pels drets de les dones al seu país. Va donar a graduar-se com a urbanista al Brasil i ja com a enginyera.

27

1959 Naix Giovanna Ribes, valenciana, directora, guionista, artista audiovisual i productora de cinema.

28

1873 Naix l'escriptora Colette, Part de la seua obra es va publicar amb el nom del seu marit.

29

1844 Naix l'escriptora canària Cesaria Bento Montesinos.

30

2005 Mabel Rivera, actriu gallega, rep el Goya a la millor actriu de repartiment per *Mur adentro*, que ese mateix any rep el Oscar a la Mejor Pel·lícula Internacional.

31

1880 Naix Concepción Arenal, escriptora gallega, periodista i experta en dret.

DONES EN EL CINEMA

DIRECTORES DE FICCIÓ A L'ESTAT ESPANYOL

«Deien que el meu cinema era per a dones. Perquè la gent plorava veient les meues pel·lícules!»

Participació per videoconferència en el congrés Santander WomenNOW RESET. Desembre 2020 (womentow.es)

#mésdones

Sobre la seua pel·lícula *Carmen i Lola*:

«No hi ha directores de cinema gitanes que puguen parlar d'aquesta mena d'històries, tant de bo n'hi haguera! Sent ser paia.»

Entrevista en EuropaPress. Setembre 2018

«M'emociona que les xiques joves recullen el testimoni del feminisme»

Entrevista en elcorreo.com. Agost 2020

Febrer 2022

DILLUNS

DIMARTS

DIMECRES

DIJOUS

DIVENDRES

DISSABTE

DIUMENGE

1

1655 Naix a Castelló de la Plana Maria Egual Miguel, poeta i dramaturga.

2

1969 Naix Vera Chytilová, directora txeca d'avanguardia i pionera del cinema txec.

3

1947 Naix Soledad Puértolas escriptora guanyadora del Premi Planeta (1989) i membre de la Reial Acadèmia Espanyola.

4

1948 Naix Pepa Flores González a Málaga, actriu i cantant coneguda amb el nom de Marisol. Va ser una de les xiques prodiges del cinema espanyol.

5

1968 Naix Ma Hansen-Love, realitzadora francesa i jove promesa cineasta.

6

Dia Internacional TOLERÀNCIA ZERO amb la MUTILACIÓ GENITAL FEMENINA

7

2015 Nerea Barros, actriu gallega, rep el Goya a la Millor Actriu Revelació per la pel·lícula *La isla mínima*.

8

1907 Naix la poeta granadina Elena Martí Vivaldi.

9

1989 Naix Alba González de Molina. Crea el col·lectiu *La Serrilla* al costat de cinc dones més, associació que crea un cinema com a eina de transformació social.

10

1966 Naix Margalida Pons i Jaume docent; es dedica a la poesia des de 1985. Professora de Filologia catalana en la UB.

11

1951 Dia International de les Dones i les Xiques. 1951 Naix Angels Cardona Palmer, escriptora i poeta en llengua catalana amb perspectiva de gènere.

12

1966 Naix Agurtzane Itxaurraga, directora del primer llargmetratge d'animació *Teresa i Tim* pel qual va ser nominada a un Goya en 2017.

13

2003 Mor Anna Aimée, legendaria estrella del cinema francès, distingida per la seua àmplia trajectòria de més de setanta pel·lícules.

14

2010 Emma Lustres, productora gallega, recull el Goya a la Millor Pel·lícula per *Celido 22*.

15

1980 Naix Samira Makhmalbaf a Teheran, dirigeix la seua primera pel·lícula als 17 anys, *The Apple*.

16

45 Naix a Alexandria Hipatia, filòsofa i mestra neoplatònica. Va destacar en els camps de matemàtiques i astronomia.

17

1953 Naix Pepa Guardiola Chorro, escriptora prolífica de contes i narrativa (Xàbia, La Marina Alta).

18

1974 Naix Nadine Labaki, reconeguda actriu i directora del cinema libanès.

19

2000 Mor Chuana Cascuella, escriptora en aragonès.

20

1944 Naix a Puerto Rico Julia de Burgos, poeta. Diversos Premis en literatura i periodisme.

21

1942 Naix Margarethe Von Trotta, actriu, guionista i realitzadora.

22

Dia per la igualtat salarial de dones i homes

23

1983 Naix a Gondomar (Pontevedra) Ina Missa Peraza, escriptora de novel·la juvenil.

24

1837 Naix Rosalía de Castro a Santiago de Compostella.

25

1932 Les Corts republicanes espanyoles aproven la Llei del Divorci, primera en la història de l'Estat.

26

1990 Naix Ann Penello a Muro, Mallorca. Directora i actriu. S'inicia en el món de cinema amb el llargmetratge *Otoño*, de Hannud Al-Rahmoun, rebent diversos premis.

27

1932 Naix Elisabeth Taylor, actriu britànica-estatunidenca de cinema, teatre i televisió.

28

2008 Gema R. Neira, guionista gallega, s'estrena la sèrie *Forro* que rep el Premi Ondas aquell mateix any a la millor sèrie.

Temps de dones, dones en el temps



Deepa Mehta
Nomenada per l'Orde del Canadà per «desafiar les tradicions culturals i traure a la llum les històries d'opressió, injustícia i violència»

Viquipèdia

DONES EN EL CINEMA DIRECTORES DE CINE DE FICCIÓ DEL MÓN



Jutta Bruckner

«Quan començarem amb el moviment feminist, anàvem a un cinema que els dimecres passaven pel·lícules de dones.»

Entrevista a Jutta Bruckner a Montevideo, juny de 2011 (cotidianomujer.org.uy)



Hana Makhmalbaf

M. Luisa Bemberg

El feminism és l'antídot del masclisme i no una croada contra els homes.

www.luisabemberg.com

«Baktay, mor-te, si no et mors, no seràs lliure»;
«No vull jugar a apedregar»;
«No m'agrada jugar a la guerra».

Frases extretes de la seua pel·lícula *Buda va explotar per vergonya*

març 2022

DILLUNS

DIMARTS

DIMECRES

DIJOUS

DIVENDRES

DISSABTE

DIUMENGE



1955 Naix Clara Sánchez a Guadalajara. Escriptora, filòloga i especialista en cinema espanyol. Les seues novelles han rebut els premis Nadal, Allau i Planeta.

7 DÍA INTERNACIONAL DE LES DONES 8

1984 Mor Helena Cortesina, valenciana, ballarina i actriu de cinema. Pionera del cinema espanyol.

2019 Lucia C. Pan, directora de fotografia, rep el Premi Mestre Mateo a la Millor Direcció de Fotografia per *Trotte*.

9 1961 Naix Juliette Binoche, destacada actriu francesa. Forma al costat de Jessica Chastain una productora femista a Hollywood.

10 1988 Naix Sara Montiel a Campo de Criptana, Ciudad Real. Estrella de cinema que va ser un mitjà sexual i hui és icona de libertat i feminism.

11 1988 Naix Flora Torner. Les seues obres figuren en le Museu Espanyol d'Art Contemporani.

12 1981 Naix a Fene (A Corunya) l'escriptora Iria López Teixeiro.

13 1900 Les Corts Espanyoles aproven una llei que regula el treball de dones i xiquetes i xiquets.

14 1974 Naix Teona Strugar Mitevska, directora de cinema, guionista i activista feminista de Macedònia del Nord.

15 1990 Naix Emma Watson, actriu activista britànica. Es caracteritza per defensar els drets de les dones.

16 1958 Naix Chelo Loureiro, gallega, productora cinematogràfica especialitzada en cinema d'animació. Activista pel reconeixement de les dones dins del camp audiovisual.

17 1877 Naix María Balbín (Astúries) tota la seua obra tant en prosa com poesia escrita en asturià.

18 1980 Mor Tamara de Lempicka (Cuernavaca), va ser una pintora polonesa que va aconseguir la fama a Europa i els Estats Units amb els seus retrats i nus de gust art déco.

19 1895 Mor Faustina Sáez i Soria, més coneguda com Faustina Sáez de Melgar, va ser una escriptora i periodista espanyola.

20 1937 Naix Lois Lowry (Lois Ann Hammersberg, Honolulu) és una escriptora estatunidenca de literatura infantil, coneguda sobretot per la seua obra *El dotor*.

21 1984 Naix Verna Fields, estatunidenca. Editora de cinema i so. De les primeres dones a ocupar un càrrec de tan alt nivell en la indústria de l'entreteniment.

22 1979 Naix Lucía Egara Rojas, en Münster. Doctora en Comunicació Audiovisual i Master Documental Creatiu.

23 1894 Naix Gertrudis Gómez de Avellaneda (Cuba), anomenada afectuosament «Tita» o «La Avellaneda», va ser una novelista, dramaturga i poeta cubà-espanyola de el Romanticisme.

24 1968 Mor Alice Guy, primera realitzadora d'una pel·lícula de ficció. *La Fée aux Choux*.

25 1921 Naix factriu francesa Simone Signoret. La seua pel·lícula *La Roudé* va ser temporalment prohibida a Nova York per ser considerada immoral.

26 1983 Mor Sarah Bernhardt, actriu francesa. Va treballar en la comèdia i li la recorda com una de les millors actrius de tots els temps.

27 1951 Naix Pouran Derakhshandeh a l'Iran. Directora de cinema, productora, guionista i investigadora.

28 1984 Naix Nayra Sanzuelas, directora i productora de cinema. Va crear la Productora Rinoceront Film SL enfocada en producció de treballs cinematogràfics i en el desenvolupament de projectes de tall cultural.

29 1970 Mor Anna Louise Strong, periodista i activista nord-americana i coneguda pel seu defens i suport als moviments comunistes a l'URSS i la República Popular de la Xina.

30 DÍA INTERNACIONAL DE LES EMPLEADES DE LA LLAR

31 1982 Naix Choi E Zhao, coreana, segona dona asiàtica guanyadora d'un Oscar en 2001 a la millor direcció.

Temps de dones, dones en el temps

STES
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

INTERSINDICAL
dones

DONES EN EL CINEMA DIRECTORES D'ANIMACIÓ

Lotte Reiniger

«Creia més en la veritat dels contes de fades que en la dels periòdics. Potser eixa va ser la seua raó per a submergir-se en un univers de siluetes animades»

De l'article "Lotte Reiniger, pionera de les pel·lícules animades" (hmondoels.com)

Maria Trénor

«(...) On estaves tu? és una reflexió animada sobre la realitat universal i transversal de la violència masclista (...)»

Article de Regola Donat
valenciaplaza.com

Camila Karter

«El seu curtmetratge d'animació, *Carn*, tracta de representar els sentiments, les sensacions i els canvis que es produeixen en el cos de la dona en cada moment vital.»

masquemetraje.com

abril 2022

DILLUNS

DIMARTS

DIMECRES

DIJOUS

DIVENDRES

DISSABTE

DIUMENGE

4
1948 Naix Josefa Flores González, a Málaga. Actriu i cantant coneguda com a Mari-sol o Pepa Flores. Fou una nina prodigi de la dècada de 1960.

5
1908 Naix Bette Davis, famosa actriu de teatre i cinema estatunidenc.

6
1959 Naix Isabel Alba Rico, coneguda per Lolo Rico (Madrid) és una escriptora, guionista i fotògrafa feminista espanyola. Guionista de *La bola de Cristal*.

7
1803 Naix Flora Tristán, precursora del socialisme, primera sindicalista i fundadora del feminism modern.

8
1951 Naix Luisa Gavasa a Saragossa, extensa carrera com a actriu i defensora dels drets de la dona.

9
1960 Naix Isabel Coxet, directora catalana, compromesa amb un cinema de dones i una de les nostres cineastes més importants.

10
2011 Mor Isabel Osca, actriu de Contra de teatre, cinema i sèries de televisió.

11
1895 Naix Selma Barberi, escriptora repressa després de la Guerra Civil.

12
2020 Mor Carmen Dillon, directora artística britànica. Durant molt de temps va ser l'única dona que exercia aquest ofici a Anglaterra.

13
1984 Naix Andrea Nunes Bríos en Marín (Pontevedra), poeta i escriptora.

14
1986 Mor Simone de Beauvoir, feminista francesa, existencialista i escriptora.

15
1943 Naix Patrizia Von Brandenstein, dissenyadora de producció estatunidenca primera a guanyar un Premi de l'Acadèmia pel disseny de producció.

16
1900 Naix Chelo Loureiro a Galícia, productora de cinema.

17
2010 Mor Dede Allen, estatunidenca. Va començar fent tasques de producció i va acabar sent una de les muntadores més importants de la història del cinema.

18
1974 Naix en Madrid Rebeca Rodríguez Rus, és una publicitaria i escriptora espanyola de novelles Chick lit.

19
1902 Naix Ana Abarca de Bolea, va ser una reconeguda directora de cinema, teatre i televisió espanyola. Entre 1986 i 1989 va dirigir la ràdio i televisió pública espanyoles.

20
1940 Naix Pilar Mercedes Miró Romero (Madrid).

21
1990 Naix Camila Kater, brasiliense, directora, guionista i animadora. El seu curtmetratge *Carn* li va valdre el reconeixement amb premis i festivals de tot el món.

22
1904 Naix María Zambrano, filòsofa i poeta.

23
1928 Naix Shirley Temple, actriu estatunidenca considerada la xiiqueta eterna de Hollywood.

24
1942 Mor Leonor Serrano Pablo, pedagoga, jurista advocada i escriptora feminista.

25
1965 Naix Mercedes Sánchez Vico, andalusa, directora, guionista i productora de curtmetratges coedutatius.

26
Día de la VISIBILITAT LÈSBICA

27
Día de les xiquetes en les TICS

28
1974 Naix en Madrid Penélope Cruz, actriu internacionalment reconeguda.

29
1900 Naix Concha de Barnús (Luarca, Astúries) va ser una intel·lectual feminista espanyola exiliada per la guerra civil.

30
1972 Mor a Suïssa Clara Campoamor, feminista, escriptora, diputada, artífex del dret al vot de les dones en Espanya.

Temps de dones, dones en el temps



DONES EN EL CINEMA DIRECTORES DE DOCUMENTALS



«L'autèntica revolució del segle XXI és la pedagogia feminista»

Entrevista en [educandoenigualdad.com](#) / Juny 2017

«(...) les estratègies artístiques de Parmar, que van ser inspirades pel seu activisme en els moviments antiracistes i feministes negres apareguts al Regne Unit en els anys huitanta i noranta.»

Reseña en [ajuntament.barcelona.cat](#), amb motiu de l'exposició en l'espai expositiu del Centre LGTBI de Barcelona, dins del Cicle dins del cicle #InterculturalitatLGTBI / Març 2020



«Jo no sóc una feminista i activista de postureig»

Entrevista en [larazon.es](#) / Novembre 2020



«El meu país, Tunísia, és molt particular dins del món àrab, en les facultats per exemple, hi ha majoria de dones. No és casualitat que la revolució començara allí»

[elcultural.com/Nadia-El-Fani](#) / Juny 2011

maig 2022

DILLUNS

DIMARTS

DIMECRES

DIJOUS

DIVENDRES

DISSABTE

DIUMENGE

Temps de dones, dones en el temps



2
1975 Es promulga a Espanya la Llei 14/75 que va modificar la situació jurídica de les dones casades, sent decisiu el treball de la jurista María Tello.

3
1984 Naix Sara Casanova, actriu gallega.

4
1932 Naix Carmen Castillo García a Granada (Espanya) és Catedràtica emerita de Filologia Clàssica, en el Departament de Filologia de la Universitat de Navarra.

5
1963 Mor a Xivón (Astúries) Rosario Añuza i Vilanueva, escriptora, pensadora i periodista.

6
1991 Mor Marlene Dietrich, actriu alemanya.

7
2018 Mor Anne Voase Coates, britànica. Va ser editora de pel·lícules i va guanyar l'Oscar al millor montatge per la pel·lícula Lawrence d'Arabia (1962).

9
2008 Teresa Fernández Valdés, productora gallega, rep la Medalla d'Honor de la MIPTV a Cannes (la Fira més important de Televisió i Mitjans de comunicació).

10
1970 Naix Angelica Catalani, soprano italiana.

11
1974 Naix a Vilagarcía de Arousa Susana Sánchez Arins escriptora de poesia i narrativa.

12
1992 Naix Auxos Fazáns, directora i actriu de cinema gallega.

13
1957 Naix a Santiago de Compostella, Uxía Casal Silva, escriptora i professora.

14
1971 Naix Sofia Coppola, directora, actriu, productora i guionista de cinema estatunidenc. Oscar al millor guió original per Lost in Translation (2003).

16
1946 Naix Anna Asp a Suècia, dissenyadora de producció i directora d'art. Premi de l'Acadèmia a la millor Direcció d'Art 1983.

17
1941 Naix actriu Maureen O'Sullivan, que va aconseguir popularitat interpretant a la seva companya de Tarzan.

18
1944 Naix Celia Amorós, teòrica feminista. Cap a una crítica de la raïtza patriarcal.

19
1949 Naix Nora Ephron, va ser una guionista, directora de cinema, productora, periodista, novel·lista, assagista i dramaturga estatunidense.

20
2004 Mor Amalia Miranzo, política espanyola i primera dona senadora a Espanya.

21
1986 Naix Ana Isabel Alvarez-Diosdado Gibert va ser una dramaturga, guionista, escriptora i actriu hispano-argentina.

23
1931 Naix Pilar Lojendo Crosa poeta canària.

24
DIA INTERNACIONAL DE LES DONES PER LA PAU I EL DESARMAMENT

25
1952 Naix María Xosé Porteiro escriptora, política i periodista.

26
1931 A Granada, l'heroïna liberal Mariana Pineda és executada per garrot vil a l'edat de 26 anys.

27
2003 Mor Mª Rosa Alonso escriptora canària, filòsofa i assagista.

28
Dia Internacional per la Salut de les Dones

30
1969 Naix Naomi Kawase al Japó, cineasta més jove premiada en el Festival de Cannes en 1997.

31
1980 Naix Pilar Palomero, cineasta i escriptora saragossana. En la seua pel·lícula Les xiquetes reflexiona sobre els missatges masculistes de la societat.

DONES EN EL CINEMA

ACTRIUS



Emma Watson

«Lamentablement, puc afirmar que no hi ha cap país en el món on totes les dones reben els seus drets amb total igualtat. Cap nació ha aconseguit encara l'equitat de gènere.»

Leticia Dolera

El feminism és urgent perquè ens estan matant

Entrevista de Núria Navarro en elpenodica.com | Març 2018

Katharine Hepburn

«Ser mare i mestressa de casa és el treball més gran del món, però si no t'interessa, no ho faces. Jo hauria sigut una mare terrible.»

Sara Sálamo

Sara Sálamo utilitzà el seu Instagram per a denunciar les desigualtats, l'assetjament i tot tipus de comentaris sexistes dels quals són víctimes les dones.



Juny 2022

DILLUNS

DIMARTS

DIMECRES

DIJOUS

DIVENDRES

DISSABTE

DIUMENGE

5

1868 Naix Trinidad M. Enriquez, primera dona que cursa dret en la Universitat del Perú.

6

1980 Naix Irma Cuesta a València, actriu compromesa en la lluita per la igualtat entre homes i dones.

7

2016 Paloma Sanchez Garnica publica *Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido* obra amb la que guanya el premi Fernando Lara 2016.

1

1926 Naix l'actriu i mitja de Hollywood Marilyn Monroe.

2

1899 Naix Charlotte Reiniger, cineasta alemanya famosa per les seues pel·lícules d'animação amb siluetes.

3

1954 Naix Dulce Chacón va ser una escriptora i poeta espanyola. El tema central de la seua obra és la repressió franquista, i de manera especial la situació de les dones.

4

1950 Mor Carmen Baroja i Nessi (també coneguda com a Vera de Alzate), escriptora i etnòloga.

13

1946 Naix Montserrat Roig escriptora i periodista catalana. Va escriure, entre d'altres, *L'horitzó violeta*.

14

1918 Naix Maruja Prado Piñero (Puentearias, província de Pontevedra) va ser una escriptora gallega de poesia, narrativa i teatre.

15

1963 Naix en Madrid Blanca Portillo, actriu, productora i directora de teatre. Compta amb nombrosos premis i reconeixements teatrals i cinematogràfics.

16

1902 Naix Barbara McClintock, genetista estatunidenca; premi Nobel de Medicina en 1983.

17

1890 Mor Robustiana Ermini, periodista i escriptora asturiana.

18

1986 María Castaño encapçala la revolta contra el Bisbe de Lugo per tributs abusius.

20

1954 Naix Georgina Cisquela a Barcelona, periodista i guionista de documentals, com a Hotel explotació: les Kellys.

21

1943 Naix Isabel Medina, poesia, escriptora, mestra i compositora canaria.

22

1949 Naix Meryl Streep, actriu estatunidenca nominada vint-i-una vegades als Oscars.

23

1957 Naix Frances McDormand actriu. En 2021 va guanyar el seu tercer Oscar com en la categoria d'actriu protagonista.

24

1947 Naix Agustina González López a Gorafe, Granada, actriu de fotonovelas, ballarina i model.

25

1949 Naix Jutta Bruckner, directora, guionista i productora alemanya que creu que "el cinema empoderà a les dones".

26

1892 Naix Pearl S. Buck, escriptora estatunidenca. Premi Nobel de Literatura (1938).

27

1974 Naix Begonya Pozo Sánchez, poeta i professora universitària.

28

Dia Internacional de l'Orgull de lesbianes, gais, transsexuals i bisexuals (LGBTI).

29

2003 Mor Katharine Hepburn, actriu estatunidenca coneguda per negar-se a complir amb les expectatives que la societat tenia per a les dones.

30

2005 "Llei de reforma del codi civil", permet el matrimoni entre persones del mateix sexe.

Temps de dones, dones en el temps

STES
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

INTERSINDICAL
dones

DONES EN EL CINEMA

GUIONISTES



«Fa falta visibilitzar la labor dels i les guionistes i especialment de les dones. I donar referents a les generacions que vénen»

Entrevista de Miguel Ángel Oeste en dianosur.es | Abril 2019



Sobre la seua pel·lícula *Déu és dona i es diu Petrunya*:

«[Teona] no deixa canya dreta: ataca el sistema heteropatriarcal, la masculinitat tòxica (...) un retrat de la intolerància que encara hui llastra les vides de les dones als Balcans. (...)

Critica de Mireia Muñoz en fotogramas.es | Gener 2020



(guió pel·lícula *Timbuktu*)

- Germana de la dona:

"No t'enfrontes a aquestes persones"

- Dona:

*"Estem fates!
Ens imposen el vel!
Com treballar amb
guants?"*

frasesdecineparaelrecuerdo.blogspot.com

Juliol 2022

DILLUNS

DIMARTS

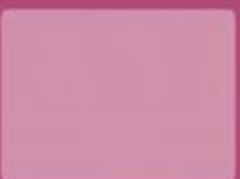
DIMECRES

DIJOUS

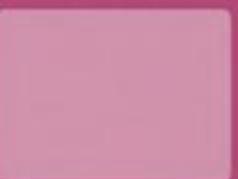
DIVENDRES

DISSABTE

DIUMENGE



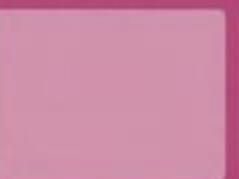
1927 Naix Gina Lollobrigida, actriu italiana de cinema i televisió, reconeguda amb nombrosos guardons.



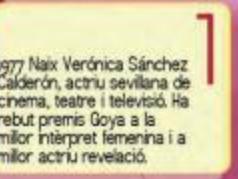
1998 Mor Maria Mercè Marçal i Serra, poeta, narradora traductora i activista feminista.



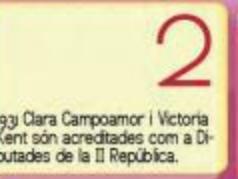
1907 Naix Frida Kahlo, pintora i intelectual mexicana.



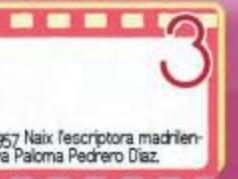
2013 Mor a Madrid Pilar Narión Roseguer va ser una periodista i comentarista espanyola. Es la iniciadora del periodisme polític a Espanya.



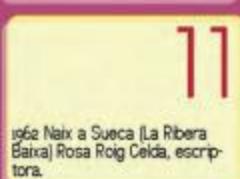
1985 Naix Artemisa Gentileschi, pintora italiana influïda per Caravaggio.



1976 Naix Anna Petrus a Menorca (Maó). Guionista i directora de cinema. Vicepresidenta de Dones Visuals, Associació de Dones Cineastes de Catalunya.



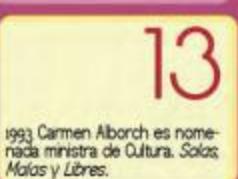
1905 Naix a Vitoria Ernestina Michels de Champourcin i Morán de Loredo. Poeta espanyola de la Generació del 27. Està en la nominació de *Las Sinsombrero*.



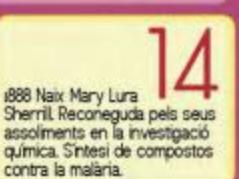
1966 Naix a Sueca (La Ribera Baixa) Rosa Roig Celdá, escriptora.



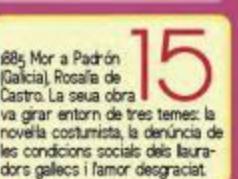
1993 Dia de Malala



1993 Carmen Alborch es nomenada ministra de Cultura. *Solos Malos y Libres*.



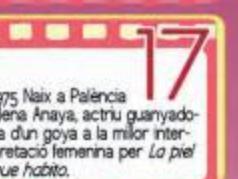
1988 Naix Mary Lura Sherrill. Reconeguda pels seus assoliments en la investigació química. *Síntesis de compostos contra la malaria*.



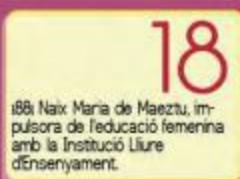
1985 Mor a Padrón (Galicia). Rosalía de Castro. La seua obra va girar entorn de tres temes: la novel·la costumista, la denúncia de les condicions socials dels llauradors gallegs i l'amor desgraciat.



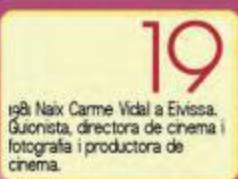
1987 Naix Carme Gomila a Maó. Actualment treballa en la creació d'audiovisuals i desenvolupant projectes entorn de tecnologies i feminismes.



1975 Naix a Palencia Elena Anaya, actriu guanyadora d'un Goya a la millor interpretació femenina per *La piel que habito*.



1881 Naix María de Maeztu, impulsora de l'educació femenina amb la Institució Lluïs d'Ensenyament.



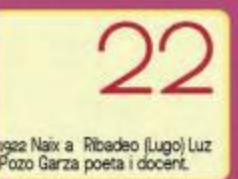
1981 Naix Carme Vidal a Eivissa. Guionista, directora de cinema i fotografia i productora de cinema.



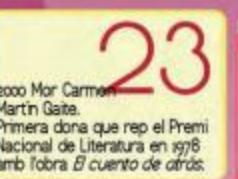
1977 Victoria Ocampo. Primera dona a formar part de l'Acadèmia de les Lletres Argentines.



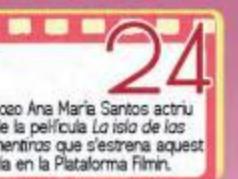
2017 Ana Vide Tomsho, Eivissa, va ser membre del jurat del primer Festival de Cinema d'Eivissa. Actriu i model.



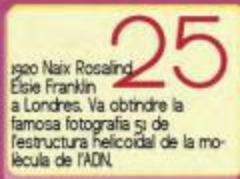
1942 Naix a Ribadeo (Lugo) Luz Pozo Garza poeta i docent.



2000 Mor Carmen Martín Gaite. Primera dona que rep el Premi Nacional de Literatura en 1978 amb l'obra *El cuento de atrás*.



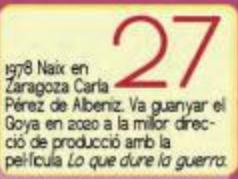
2000 Ana María Santos actriu de la pel·lícula *La isla de los mentirosos* que s'estrena aquest dia en la Plataforma Filmín.



1920 Naix Rosalind Franklin a Londres. Va obtenir la famosa fotografia 51 de l'estructura helicoidal de la molècula de l'ADN.



1962 Mor Raquel Meller, cantant i actriu catalana que va trencar mites, independent i empoderada.



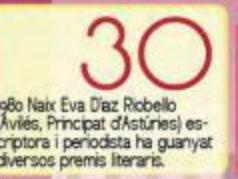
1978 Naix en Zaragoza Carla Pérez de Alberiz. Va guanyar el Goya en 2020 a la millor direcció de producció amb la pel·lícula *Lo que dure la guerra*.



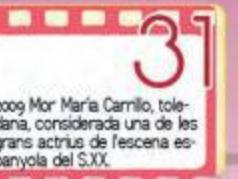
1917 Naix la poeta Gloria Fuertes. *Los tres reinos magos*.



1969 Naix Eva Gallo a Barcelona, sonidista i cineasta. Va rebre en 2004 el Goya al millor so per *Te doy mis ojos*.



1980 Naix Eva Díaz Robello (Avilés, Principat d'Astúries) escriptora i periodista ha guanyat diversos premis literaris.



2009 Mor María Carrillo, tolendana, considerada una de les grans actrius de l'escena espanyola del S.XX.

Temps de dones, dones en el temps



DONES EN EL CINEMA

PRODUCTORES

(...) el seu cinema es caracteritza per la proximitat amb les llauradores i els llauradors i les persones marginades de les ciutats

documentamadrid.com

Ateyyat
El Abnoudy



El seu curtmetratge *A golpe de tacón* és una història basada en l'experiència d'Anita Sirgo i de Constantina Pérez, dues dones de la conca minera asturiana que van liderar la mobilització feminista durant les vagues mineres de 1962-63 i, a conseqüència d'això, van ser durament represaliades.

agost 2022

DILLUNS

DIMARTS

DIMECRES

DIJOUS

DIVENDRES

DISSABTE

DIUMENGE

1 1959 Naix a Tavernes de la Vall-digna (La Selva) Encarna Sant-Celoni i Verger, escriptora i traductora.	2 1975 Naix a Talavera de la Reina, Raquel de la Bruna periodista i escriptora de novel·la romàntica.	3 1843 Naix Isabel Viñà, considerada primera dona sindicalista catalana.	4 1983 Naix Greta Gerwig, actriu, directora i guionista estatunidenca. Gran talent reconegut en els Oscar per <i>Lady Bird</i> .	5 1962 Naix en Noia (la Corunya) Ana Romaní escriptora i periodista. Membre del RAG.	6 1924 Naix Rosaura Revueltas Sánchez (Mèxic) va ser una actriu de cinema i teatre, ballarina i escriptora mexicana. Recordada pel seu impactant rol en la pel·lícula <i>La sol de la terra</i> .	7 1974 Mor Virginia Apgar, metgessa estatunidenca, fundadora del camp de la neonatologia, creadora del <i>Test de Apgar</i> .
8 1857 Naix Cécile Chaminade, pianista i compositora francesa.	9 1868 Naix a Guadalajara, Lucía de Medrano la primera catedràtica de la història, en una universitat amb tant llinatge com la de Salamanca.	10 1974 Naix Hafaa-al Mansour, primera directora de cinema saudita.	11 1989 Naix Ursula Corberó a Barcelona, actriu que va saltar a la fama amb <i>Físico i Químico</i> i no ha deixat d'acumular èxits.	12 1966 Naix al Marroc Dalia Ennadré va ser directora de cinema marroquí. Documentals sobre la vida quotidiana al Marroc i retrats de dones.	13 1968 Naix Gracia Querejeta a Madrid. Cineasta espanyola que va ser nominada a diversos premis Goya en 2007 per la seua pel·lícula <i>7 mesos de bellar francés</i> .	14 1899 Naix Alma Reville, anglesa, actriu i assistent de direcció cinematogràfica.
15 1880 Naix a Hamburg (Alemanya) Anna Rüling, periodista i pionera activista lesbiana.	16 1944 Naix Soledad Becerril, primera ministra de la monarquia constitucional.	17 1978 Naix Alejandra Mora a València, productora, realitzadora i directora de documentals. Colfundadora del Festival de Cinema i Drets Humans de València. Una brillant carrera.	18 1940 Es reconeix el dret al vot a les dones als EUA.	19 1975 Elena López, segona dona integrant de la Societat Cubana d'Història de la Medicina.	20 1978 Naix a Cee (A Corunya) María Canosa escriptora de literatura infantil i juvenil.	21 1964 Naix a Ciutadella Esperanza Camps Barber, periodista de TV, escriptora i política menorquina.
22 1950 Naix Marisol Carnicero, burgalesa. Va ser la primera dona a Espanya a exercir la responsabilitat de direcció de producció.	23 1909 Arriba a Melilla Carmen de Burgos "Colombina", primera dona corresponsal de guerra.	24 1943 Mor Simone Weil (París). Va ser una filosofa, activista política i mística francesa.	25 2008 Mor Elvira Dávila Ortiz, infermera colombiana, pionera de la infermeria i dels banys de sang a Iberoamèrica.	26 1973 Mor María de los Mercedes Negrón Muñoz, coneguda com a Clara Lair, poeta portorriquenya l'obra de la qual es caracteritza per retratar els avatars de la vida al seu país.	27 2012 Mor Aurora Bautista, actriu de gran formació teatral i èxit cinematogràfic.	28 1981 S'inicia la marxa de dones contra l'OTAN a Greenham Common. Durà 13 anys.
29 1915 Naix l'actriu sueca Ingrid Bergman, guardonada amb tres Oscars i primera guanyadora del Premi Tony com a millor actriu.	30 1797 Naix Mary Shelley, escriptora britànica, autora de la novel·la <i>Frankenstein</i> .	31 1870 Naix Maria Montessori, metgessa i pedagoga.				

Temps de dones, dones en el temps



DONES EN EL CINEMA

DIRECTORES DE FOTOGRAFIA I DIRECTORES D'ART



«Va ser durant molt de temps l'única dona que exercia la professió de directora artística a Anglaterra, encara que no era ben vista per ser dona.»

Viquipèdia



Productora bilbaína Al Borde Films. «Ens agrada pensar en el cinema com a eina per a la transformació social.»

Entrevista de Natxo Velez en [eith.eus](#) | Març 2021

«Dirigir com a dona em permet connectar de forma més humana»



Article a [elEspanol.com](#) | Octubre 2021

setembre 2022

DILLUNS

DIMARTS

DIMECRES

DIJOUS

DIVENDRES

DISSABTE

DIUMENGE

4



DIA DE LA DONA INDÍGENA

Aniversari de l'assassinat de Bartolina Sisa (1788, La Paz, Bolívia).

5

2004 Mor Carmen Laforet Díaz va ser una escriptora espanyola. La seua obra més coneguda és la novel·la Nada guanyadora del Premi Nadal 1944.

6

1955 se promulga en Perú la Ley del Sufragio Femenino.

7

1965 Mor Dorothy Danbridge, actriu i cantant estatunidenca, segona altra americana a ser nominada a un Oscar.

1

1984 Charo Ruano publica el seu primer poemari Hicimos de la noche un largo poema.

2

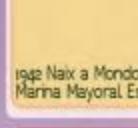
1962 Naix María José Guerra Palmero, filòsofa, escriptora i teòrica feminista canària.

3

1996 Naix Hana Makhmalbaf, directora iraniana molt reconeguda i premiada.

4

1932 Naix M. del Carmen Ramírez a Granada, actriu i mezzosoprano.



1942 Naix a Mondorñedo (Lugo) María Mayoral. Escriptora.

5

1988 Mor M. Teresa León, compromesa escriptora republicana contra la guerra.

6

1927 Mor Isadora Duncan. Va renovar el ballet clàssic. Precursora de la dansa moderna.

7

1942 Naix a Palma Antonia Canyelles i Colom, poeta mallorquina.

8

1986 Naix a Barcelona Bruna Cusi, actriu de cinema i teatre. Va debutar en el món de la interpretació sent adolescent.

9

1940 Naix Cecilia Bartolome a Alacant, directora, productora i guionista.

10

1997 Mor Ana Ros Mirall, mestra, escriptora, sindicalista i feminista.

11



1955 Naix a Ibiza Isolanda Bonet Mari escriptora i professora.

12

1988 Mor M. Teresa León, compromesa escriptora republicana contra la guerra.

13

1927 Mor Isadora Duncan. Va renovar el ballet clàssic. Precursora de la dansa moderna.

14

1942 Naix a Palma Antonia Canyelles i Colom, poeta mallorquina.

15

1964 Naix Rossy de Palma a Mallorca. Actriu, cantant i model.

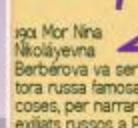
16

2016 Mor Gladys Lanza (Tegucigalpa) va ser una feminista i activista dels drets humans a Hondures.

17

1942 Naix Carmen de Rafael Martí (Barcelona) va ser una escriptora espanyola que signava amb el cognom del seu marit, Pedro Kurtz. Va ser a més, una escriptora compromesa amb la condició de la dona en la postguerra espanyola.

18



1901 Mor Nina Nikolayevna Berberova va ser una escriptora russa famosa, entre altres coses, per narrar la vida dels exiliats russos a París.

19

1871 Naix Grazia Deledda escriptora italiana. Premi Nobel de Literatura 1906.

20

1969 Naix Montforte de Lemos (Lugo) Teresa Mouré escriptora de novel·la i assaig.

21

1980 Mor M. Luz Morales, gallega, primera periodista cultural a Espanya; va crear la secció Vida cinematogràfica.

22

1998 DIA INTERNACIONAL CONTRA L'EXPLOTACIÓ SEXUAL, EL TRÀFIC I EL TRÀNSIT DE DONES I MENORS AMB FINALITAT D'EXPLOTACIÓ SEXUAL.

23

1906 M. Luisa González Rodríguez, filòsofa, va fundar a Moscou les primeres càtedres d'espanyol.

24

1979 Naix Verónica García Pero Óquendo finalista Planeta en dues ocasions (2015 i 2017).

25

Temps de dones, dones en el temps



STES
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



INTERSINDICAL
dones

DONES EN EL CINEMA COMPOSITORES I TÈCNIQUES DE SO



En la pel·lícula
Te doy mis ojos
va guanyar el
Goya
en 2004 al
millor so.



Compositores de l'acompanyament
sonor de *Akelarre*, on «els silencis es
posen en valor i la música està on ha
d'estar, en el seu just moment».
Goya 2021 a la millor banda sonora.

De l'article «*Akelarre: música para el Sabbat*»,
de Aitziber Polo en elpalomitrón.com | Març 2021

«La seua carrera
marcada pel seu estil
inconfusible. Amb la
seua música s'ha
guanyat un lloc de
prestigi i admiració
entre els seus
companys i
companyes de
professió i al cinema
en general»

bandassonorasdecine.com

octubre 2022

DILLUNS

DIMARTS

DIMECRES

DIJOUS

DIVENDRES

DISSABTE

DIUMENGE

Temps de dones, dones en el temps

3

1981 Mor Claire Parker enginyera i realitzadora de cinema d'animació estatunidenca.

4

1977 Naix a Mataró Bel Old Báez, escriptora traductora, autora de Feminism de bolísal (2019) i ¿Foliamos? (2019)

Dia
dels i de les
Docents 5



6

2003 L'escriptora espanyola Julia Uceda (1925) obté el premi Nacional de Poesia atorgat pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.

7

1984 Naix Maribel Andrés Llamero, poeta de Salamanca.

1

1931 S'aprova per les Corts el vot femení a Espanya, defensat per Clara Campoamor.

2

1970 Naix Maribel Verdú a Madrid. Actriu reconeguda popularment a l'Estat espanyol i declarada feminist.

10

1908 Naix a Barcelona Mercè Rodoreda Gurgui escriptora que va corregir la poesia, el teatre, la narrativa curta i la novel·la.

DIA
INTERNACIONAL
DE LES XIQUETES 11

Es comemora anualment l'Ada International Day, celebració internacional dels assoliments de les dones en la ciència, tecnologia, matemàtiques i enginyeria.

12

1951 Naix en Toledo Pilar Pedraza, escriptora de novel·la de terror i assaig.

13

1985 Mor Francesca Bertini, actriu italiana de cinema mut. Va ser una de les més famoses estrelles del primer quart del segle XX.

14

1906 Naix a Alemanya Hannah Arendt, una de les intel·lectuals més importants del segle XX.

8

1942 Naix en Oviedo Mari Paz Ponda, actriu de teatre, cinema i televisió, amb una llarga carrera professional.

9

1940 Naix Cecilia Margarita Bartolomé, directora, guionista i productora alacantina.

17

1983 Mor Mary Ellen Bute, estatunidenca, animadora, productora i directora de cinema. Va ser de les primeres dones cineastes.

18

2003 Mor a Barcelona Juana Dofía, una de les figures femenines més destacades del moviment de resistència al franquisme, escriptora i feminista.

19

1997 Mor Pilar Miró, directora de cinema, teatre i televisió espanyola.

20

1993 Durant la Revolució Francesa el govern dissol els Clubs Femenins.

21

1988 Naix Blanca Suárez a Madrid, actriu amb una àmplia trajectòria cinematogràfica.

15

Dia de
la Dona Rural

En aquesta data Alyssa Milà va escriure: Si has sigut accusat o agredit sexualment escribe «Metoo» com a resposta a este tweet.

9

1931 Les Corts espanyoles estableixen el divorci de mutu drets a petició de qualsevol de les parts amb condicions.

24

1983 Es crea en l'Estat espanyol l'Institut de la Dona. 2016 Mor Carmen Alborch Bataller, política, escriptora, feminista.

25

1939 Naix Elena Mª Tejero a Murcia. Al llarg dels anys 60 compaginà teatre, cinema i televisió.

26

1952 Mor Hattie McDaniel, estatunidenca, primera dona afroamericana a guanyar un Oscar a la millor actriu de repartiment.

27

1986 Naix Alba Flores a Madrid, actriu declarada feminista i compromesa amb els drets de les dones.

28

1943 Naix Chero López a Salamanca, actriu de gran importància al cinema espanyol.

29

2004 Fabiana Laura Andrés rep un carreter a Granada amb el seu nom. Va ser la primera dona en les principals actuacions sacramentals de Calderó de la Barca, actriu reconeguda en tota Espanya.

30

1978 Naix Cristina Castaño a Lugo, actriu de cinema i televisió.

31

1903 Naix a Logroño María Teresa de León va ser una escriptora espanyola integrada en la generació del 27. Dona compromesa amb el conflicte temps en què va tocar viure.

DONES EN EL CINEMA

MUNTADORES I CAPS D'EFFECTES ESPECIALS



«Tinc molta
esperança
en les noves
generacions
de dones»

Entrevista de Manel SanMar
en kamchatka.es | Abril 2019



«(...) havia d'advertir als meus muntadors de so que no tocaren això, que no es tractava d'un error de sincronia, sinó que jo ho volia exactament així. (...) Les sorprenents transicions del seu enèrgic muntatge en *Bonnie i Clyde*, amb fosos a negre i canvis bruscos d'imatge, s'han imitat des de llavors.»

cinerama.es



«És tot un referent internacional en els efectes especials.»

vice.com

nouembre 2022

DILLUNS

DIMARTS

DIMECRES

DIJOUS

DIVENDRES

DISSABTE

DIUMENGE

1

1983 Naix Sofía Castañón, asturiana, poeta, escritora, realizadora audiovisual i política espanyola (Podem).

2

1975 Naix Ana Katz, directora argentina i actriu de cinema i teatre. Ha guanyat premis internacionals amb diferents llargmetratges.

3

1993 Oimpia de Gouges és guillotinada a "Declaració dels Drets de les dones i les ciutadanes".

4

1940 Naix Marlene Jobert, actriu i escriptora nascuda a Àfrica de nacionalitat francesa.

5

1968 Naix Aliona Sánchez-Gijón, actriu nascuda a Roma. Ha realitzat cinema, teatre i televisió. Compromís feminista.

6

2013 Mor la catalana Victoria Sau i Sánchez, escriptora, psicòloga i activista.

7

1909 Naix a Durango (Mèxic) Nelly Francíscia Campobello, destacada ballarina, coreògrafa, escriptora i promotoria cultural.

8

2006 Mor Montserrat Vayreda i Trujol. Escriptora en llengua catalana.

9

1994 Naix Hedy Lamarr, actriu, inventora i enginyera de telecomunicacions austriaca.

10

1971 Naix Vicki Calavia, aragonesa, des de 2007 directora de la mostra audiovisual Proyectoragon.

11

1964 Naix Anabel Alonso, actriu catalana de cinema, teatre, presentadora, humorista i doblatge. Sempre ha manifestat la seua lluita a favor dels drets de les dones.

12

1978 Naix Céline Sciamma, directora i guionista francesa. El tema de les seues pel·lícules és la lluita del gènere i la identitat sexual entre xiquetes i dones.

13

1939 Mor Lois Weber, directora de cinema, productora i actriu estatunidenca. Primera dona a dirigir un llargmetratge.

14

1939 Naix Wendy Carlos, compositora de música electrònica estatunidenca. Indosa la seua música en diverses bandes sonores de pel·lícules com *La taronja mecànica*.

15

1887 Naix Marianne Moore va ser una escriptora i poeta modernista estatunidenca.

16

1903 Naix Barbara McLean, estatunidenca. Editora de cinema estatunidenca amb seixanta-dos crèdits cinematogràfics.

17

1955 Naix a Montcada (País Valencià) Josepa Montagut Maríner, poeta feminista.

18

1960 Naix Margaret Atwood, la millor escriptora canadenca en llengua anglesa.

19

1957 Naix Josefina Blanco a Lleó, actriu espanyola iniciada al cinema sent quasi una xiqueta.

20

2020 Xudit Casas, directora de cinema gallega, estrena el documental *Amor en libertad* en la Plataforma Digital Dones de Cinema.

21

1979 Naix Lucía Jiménez a Segòvia, actriu de cinema i teatre.

22

1980 Mor Mae West, estatunidenca, actriu, guionista i dramaturga. Primera dona a promoure la llibertat sexual al cinema.

23

1934 Mor Beatriz Galindo "La Latina" escriptora i humanista espanyola.

24

1987 Mor Matilde Cánovas Fernández, activista a favor de la llibertat i la democràcia. Va ser la primera dona a conduir un cobre a Granada.

25

25
Dia Internacional per a L'Eliminació de la Violència Cap a les Dones

26

1939 Naix Ateyyat El Abroudy a Egipte. Considerada una de les directores de cinema pioneres del món àrab.

27

1951 Naix Kathryn Ann Bigelow, directora de cinema, guionista i productora estatunidenca guanyadora d'un Oscar per *The Hurt Locker*.

28

1986 Naix Naoko Yamada, animadora i directora de cinema d'animació japonesa. Treballa per a l'estudi d'animació Kyoto Animation.

29

1967 Naix María Dolores Velasco, en 2007 rep el premi al millor guió original per l'obra *Urgència de Alma*. Festival del Teatre local.

30

1981 Naix María Castro a Vigo, actriu, presentadora de televisió i ballarina.

Temps de dones, dones en el temps



DONES EN EL CINEMA

DIRECTORES I PROGRAMADORES
DE FESTIVALS, CRÍTIQUES DE CINEMA
I DISTRIBUÏDORES



«Presoneres entre murs canviants. Sovint, quan penso en la situació de les dones, em venen a la ment eixes paraules de Cernuda (...)»

De l'article "La prostitución en el cine: una historia de agitación y propaganda", en mujeresenred.net



«Hui dia continua el masclisme en el món audiovisual»

Entrevista de Francisco Javier Nieto en revistamagma.es / Maig 2014

«Sí, feminista, rotundament. Ajudem les dones a distribuir cinema amb perspectiva de gènere»

De l'article "Cine elevado a M de Mujer" de Lula Gómez en publico.es / Abril 2018



desembre 2022

DILLUNS

DIMARTS

DIMECRES

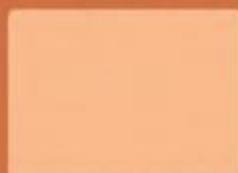
DIJOUS

DIVENDRES

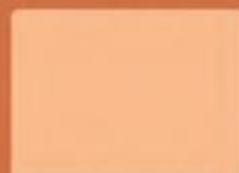
DISSABTE

DIUMENGE

4



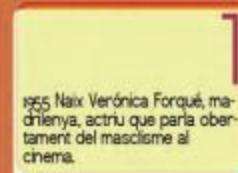
1962 Naix Beatriz Berrocal Pérez, escriptora infantil, juvenil i per a persones adults.



1993 Naix Mercedes Galleguillos Gabrois, va ser una escriptora espanyola de diversos gèneres. A més del seu nom, va signar amb els pseudònims Rocío Morris, Sylvia Visconti, i Baronesa Alberta (per a *La Codorniz*).



1966 Naix Lucía Etxebarria, escriptora basca.



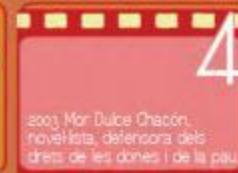
1995 Naix Carmen Martín Gaite. Va ser una escriptora espanyola, una de les figures més importants de les lletres hispàniques del segle XX. Premi Príncep d'Astúries de les Lletres, en 1988.



1958 Naix Eva Gancedo a Madrid. Especialitzada en bandes sonores de cinema.



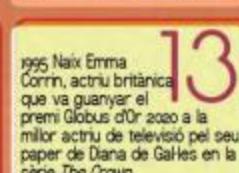
1983 Naix a Pamplona Carmen Barroja i Nessi escriptora i etnòloga.



1960 Naix Rachel Portman, compositora britànica, coneguda principalment pel seu treball en cinema. Primerà dona a rebre un Oscar a la millor banda sonora original en 1995 per la pel·lícula *Emma*.



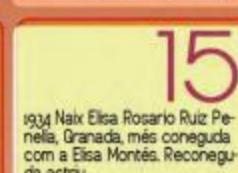
1942 Naix Amparo López Jean. Va ser una activista galleguista, escriptora i periodista (lluitava pel vot femení) i presidenta de l'Agrupació Republicana Femenina d'A Corunya.



1995 Naix Emma Corrin, actriu britànica que va guanyar el premi Globus d'Or 2020 a la millor actriu de televisió pel seu paper de Diana de Gales en la sèrie *The Crown*.



1966 Naix Lucrecia Martel directora, guionista i productora de cinema argentí, reconeguda internacionalment.



1934 Naix Elsa Rosario Ruiz Peñella, Granada, més coneguda com a Elsa Montés. Reconeguda actriu.



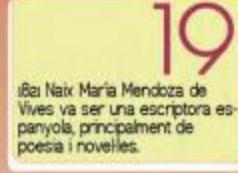
1946 Naix Dolores Medio, Premi Nadal.



1946 Naix Encarnación García a Granada, més coneguda com a Patricia Lorán. En el període entre 1955 al 1974 va ser una de les actrius més cotitzades del cinema espanyol, arribant a ser comparada amb Claudia Cardinale.



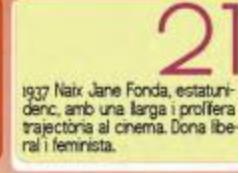
1972 Naix a Ibi (Alicante) Lina Picó i Carbonell, escriptora i dinamitzadora liguista.



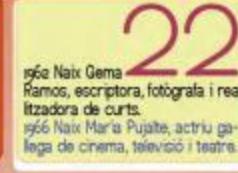
1861 Naix María Mendoza de Vives, va ser una escriptora espanyola, principalment de poesia i novelles.



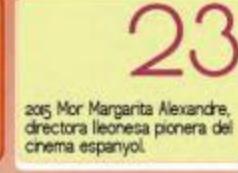
1877 Naix Anna Llenas, il·lustradora i dissenyadora gràfica. Autora del conte *El Monstruo de colores*.



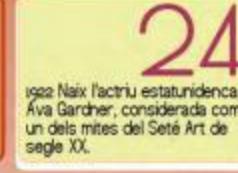
1937 Naix Jane Fonda, estatunidenca, amb una llarga i prolífica trajectòria al cinema. Dona liberal i feminista.



1962 Naix Gema Ramos, escriptora, fotògrafa i realitzadora de curts.



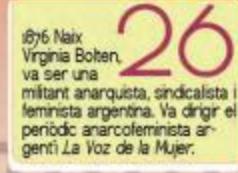
1905 Naix Margarita Alexandre, directora lleonesa pionera del cinema espanyol.



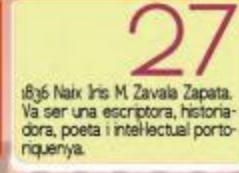
1922 Naix l'actriu estatunidenca Ava Gardner, considerada com un dels mites del Seté Art de segle XX.



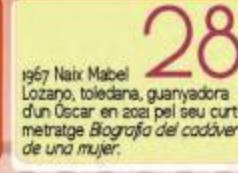
1970 Naix a Santiago de Compostela María Solar escriptora i periodista.



1876 Naix Virginia Boter, va ser una militant anarcosindicalista i feminista argentina. Va dirigir el periòdic anarcocomunista argentí *La Voz de la Mujer*.



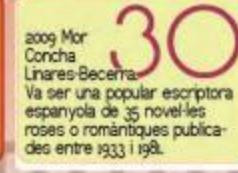
1836 Naix Iris M. Závala Zapata. Va ser una escriptora, historiadora, poeta i intel·lectual porto-riquenyà.



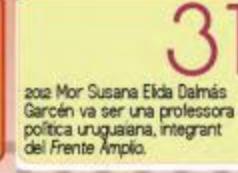
1967 Naix Mabel Lozano, toledana, guanyadora d'un Oscar en 2021 pel seu curtmetratge *Biografía del cadáver de una mujer*.



2009 Mor Agnès Varda, pionera del cinema fet per dones.



2009 Mor Concha Linares-Becerra.



2012 Mor Susana Elida Dalmás Garcén, va ser una professora i política uruguiana, integrant del Frente Amplio.

Temps de dones, dones en el temps

STES
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

INTERSINDICAL
dones

Activitats suggerides

Aquestes activitats estan extractades. Activitats completes i annexos en organizaciondemujeres.org

gener PIONERES

De 0 a 3 anys

Projecte: El cinema

- Adonem barrets i complements d'època:
- Ens vestim amb la roba d'època i els complements que hem adonat.
- Gravem una presa.
- Projectem el que hem gravat.

De 3 a 6 anys

Projecte: Pioneres al cinema

- Objectiu: donar a conèixer les pioneres del cinema i les seues produccions.

Durant el mes de gener treballarem les pioneres del cinema, distribuirem dues cada setmana.

Visualitzarem una pel·lícula de l'època *El Gato Montés de Rosa*.

<https://www.youtube.com/watch?v=VWeAWDjs>.

De 6 a 9 anys

Projecte: El Cinema

Objectiu: Conèixer la història del cinema.

Visualitzar la història de *Alice Guy Blaché*.

<https://www.youtube.com/watch?v=ok1ubz3TE>

Comentem la pel·lícula:

- Qui és la protagonista?
- Quants pel·lícules va realitzar?
- En quin any filmà el seu primer curtmetratge?
- Què és el que més t'ha sorprès de la història d'Alice Guy?
- Quina diferència veus amb les pel·lícules actuals?

De 9 a 12 anys

Mateixa activitat de l'etapa 6 a 9 anys.

De 12 a 15 anys

La primera pel·lícula de ficció de la història del cine

- Objectiu: donar a conèixer la primera pel·lícula de ficció de la història del cine i comparar-la amb les altres dues pel·lícules primeres.

Materials:

a) *La fada de les cols d'Alice Guy*:

https://www.youtube.com/watch?v=c_xnf-ZEHfI

b) *Elxido dels obrers de la fàbrica Lumière dels Germans Lumière*.

https://historia.nationalgeographic.com.es/la/primer-pelicula-historia_14051

c) La primera pel·lícula de la història:

<https://elokiano.com/curiosidades/fue-primer-pelicula-historia-1835056>

Metodologia:

Alice Guy va filmar la primera pel·lícula que es denomina 'de ficció', un any després que els germans Lumière donaren a conèixer al públic la seua. Compara *La fada de les cols d'Alice Guy* amb *Elxido dels obrers de la fàbrica Lumière dels Germans Lumière*. Treball individual i en xicotets grups (4 persones màxim).

- 1. Previsualització: Abans de veure les pel·lícules reflexiona sobre la qüestió següent:

Febrer DIRECTORES DE FICCIÓ D'ESPANYA

Quin pot ser la diferència entre una pel·lícula documental i una de ficció? Pensa en els diferents aspectes i altres que creus oportuns:

- la temàtica - l'argument o guió - els personatges - el decorat
2. Durant el visionat de les 2 pel·lícules observa els aspectes abans esmentats.
3. En finalitzar, reuneix-te amb el grup per a acordar la resposta plantejada en la primera pregunta.
4. Finalment, llig els comentaris de la gent que hi ha en la mateixa pàgina, comentaris en el teu grup per a després posar-los en comú amb la resta de companys i companyes de l'aula.

De 15 a 18 anys

Objectiu: Conèixer la història cinematogràfica de la primera dona en la història del cinema.

Reconeix els seus mèrits i la importància del seu llegat.

Materials: Per a resoldre les preguntes sobre la vida i el cinema-gràfica d'*Alice Guy* es proposen dos documentals i un article per a la primera part de l'activitat i diverses pel·lícules. L'elecció d'un material o un altre dependrà del que es decidisca en classe per part de l'alumnat i també en funció del temps disponible. En cas que no troben la informació en la pel·lícula o l'article triats, es demanara a l'alumnat que buscara aquesta informació en bibliografia o en Internet donant la referència d'aquestes. Es posarà en comú tota la informació buscada.

Persones adultes

Fem una pel·lícula!

Objectiu:

- Conèixer el procés de realització d'una pel·lícula.
- Conèixer pel·lícules pioneres fetes per dones.

Materials:

Video *Els 5 passos per a fer una pel·lícula* (12'42):

<https://www.youtube.com/watch?v=ykonZbluzE>

Metodologia:

Possible projecte de curs en coordinació amb professorat d'altres assignatures com ara, diferents llengües (castellà, anglès, francès, català...), plàstica, tecnologia...

Per a adaptar-se millor a la temàtica es poden oferir les següents possibilitats.

- Fer una pel·lícula sobre les dones pioneres del cinema.
- Fer una nova versió d'una de les pel·lícules pioneres de dones
- Fer-ne una nova, feminista, a l'estil de les pel·lícules pioneres.

Treball en grup.

Aprendre les fases d'elaboració d'una pel·lícula. Visionat del video explicatiu.

Els 5 passos per a fer una pel·lícula (12'42):

<https://www.youtube.com/watch?v=ykonZbluzE>

De 0 a 3 anys

Projecte: El cinema

Visionat de pel·lícules i curts de cinema basant-nos en personatges femenins valents com:

Valana, Judy Hopps (*Zootropolis*), Elsa, Mèrida, Tiana, Mulan, Bella, Jasmin, Pocahontas, La senyora Banks (*Mery Poppins*).

<https://www.fotogramas.es/noticias-cine/g/1723958/los-10-personajes-femeninos-mas-empoderados-del-universo-disney/>

De 3 a 6 anys

El mur de les roses

En aquesta etapa l'alumnat s'està iniciant en la lectoescrita, per això, l'activitat proposada va encaminada a la iniciació i formació de paraules pròximes i motivadores.

Primer ensenyarem a l'alumnat, en la nostra PDI, el vocabulari a treballar, que reforçarem amb les targetes o flashcards. Hauran de relacionar imatge amb paraules i, finalment, les hauran d'escriure.

Treballarem per equips els paraules relacionades amb les dones al cinema i les seues protagonistes: directora de documental, directora de ficció, guionista i productora, actriu. **Teresa Bellón** (guionista), **Tina Olivares** (productora), **Mabel Lozano** (directora de documental) o **Sara Montiel** (actriu). Es repartiran photocopies amb les imatges de les dones del calendari i elles i ells les pintaran. Establiran un diàleg en el qual coneixeran diferents professions (actriu de doblatge, especialista, guionista, etc.) i es realitzaran tallers.

La idea és realitzar el mur de les roses, amb paper continu, sobre les dones i el cinema. Per això, s'usaran pintures de dits o gomets per a decorar-ho i es pot ampliar l'activitat amb tallers relacionats amb el món del cinema: cartell de pel·lícules, fer entrades, fàbrica de monedes (per a la venda d'entrades), numeros per a les butaques i les cadires.

Finalment, exposaran els seus treballs en el mur de les roses. Dones cineastes.

De 6 a 9 anys

Juguem a Qui és qui?

Es tracta d'una activitat per a treballar de manera oral i a través del joc, les descripcions i les endevinalles. En primer lloc, treballarem les protagonistes del calendari i a continuació estructures de descripció tant de manera oral com de manera escrita (exemple de fitxa). Després, jugarem a endevinar el personatge a través de la seua descripció o de dades interessants.

L'objectiu és endevinar el personatge fent preguntes als altres companyys i companyes. Per exemple: són una dona cineasta? Si, tinc el pèl de color negre? Si, són guionista i productora?

De 9 a 12 anys

Parlem de dones cineastes: Acció!

L'alumnat per parelles o en grups, realitzarà una claueta dedicada a una dona cineasta. Cada xiqueta o xiquet haurà de buscar en

abril DIRECTORES D'ANIMACIÓ

De 0 a 3 anys

Visualització del curtmetratge *Puri*

<https://www.youtube.com/watch?v=B6uHIpFlu0> de la directora Kristen Lester, aquest curt va més enllà del feminismisme en si i parla de la inclusió social en general.

De 3 a 6 anys

Construïm un projector de cinema

Materials necessaris:

una caixa de cartó i dues lunes.

Realització de l'activitat: Amb ajuda d'un adult retallarem el mànec d'una lupa i fem el forat en la caixa, on col·locarem aquella lupa. En la part superior de la caixa fem una ranura a manera de guardiola on col·locarem l'altra lupa. Gravem amb el móbil un vídeo i col·locant el móbil a l'interior de la lupa, podem projectar el vídeo sobre la superfície desitjada.

De 6 a 9 anys

- Redactar un guió curt que puga encaixar en les seqüències anteriors triant dos o tres protagonistes.

- En el cas de ser vosaltres i vosaltres els actors i actrius, a qui us agrada triar? Per què?

- Dibuixar dues seqüències que puguen descriure l'argument principal de la pel·lícula.

- Finalment, pujar les activitats realitzades al blog d'aula i al vostre portafolio.

De 9 a 12 anys

De les dones del calendari triaran una d'elles i n'elaboraran una biografia.

Posteriorment l'exposaran, a través d'un power point, davant la classe i indicaran per què la van triar; què els va cridar l'atenció d'aixa dona.

Finalment, exposarem els treballs a la classe.

De 12 a 15 anys

Visionar la pel·lícula *Mary Shelley amb atenció i consciència*.

Organitzeu en classe un cinema fòrum en el qual parleu sobre els temes que us vagen sortint, per exemple:

• Problema de l'autoria en les obres de les dones: per què les dones han de signar les obres amb el nom del seu marit, o pare, o amb un pseudònim.

• Problema amb la vestimenta propria de les dones i el cabell llarg: les dones necessiten expressar la seua comoditat i allunyar-se dels dàixos que els han sigut imposats.

• Problema amb un lloc propi fora de l'àmbit domèstic: necessitat d'un espai propi per a la seua creació i expressió vital.

De 15 a 18 anys

Elaboració de diversos curts, dirigits per l'alumnat juntament amb la col·laboració, si s'escau, del professorat.

Posar música, missatges que tracten els temes d'igualtat, estereotips, etc. El missatge central podria ser: el que vulles per a mi i per a tu.

Una vegada finalitzat visionar-lo i fer concurs/votació dels mateixos atesos els criteris establerts previament.

Persones adultes

Visualització del curtmetratge *Tarantella*, dirigida en 1940 per **Mary Ellen Bute**.

Pionera als EUA a investigar les possibilitats expressives de l'animació abstracta, a través de colors blancs, blaus i rojos i posant focus en la música, l'animació i el seu protagonisme.

L'activitat consistirà a buscar informació d'aquesta artista i situar-la en el context de l'època. Debatre sobre la dificultat del seu treball, repercussió, etc.

De 9 a 12 anys

Projecteu la pel·lícula *Buda va explotar per vergonya*

informació sobre:

- Què és un talibà?
- La guerra d'Afganistan
- La destrucció dels Budas de la Vall de Bamiyan
- Què és una lapidació?
- Què és el test de Bechdel?

Poseu en comú les diferents informacions.

Persones adultes

Projecteu la pel·lícula *Buda va explotar per vergonya*

La dona que dirigeix la pel·lícula, la realitzadora **Hana Makhmalbaf**, va néixer al si d'una família en la qual tots es dediquen al cinema. La va dirigir als 18 anys. Debateu sobre el tema: "Cinema i sostres de vidre".

La dona que dirige

Activitats suggerides

Aquestes activitats estan extractades. Activitats completes i annexos en organizaciondemujeres.org

malg DIRECTORES DE DOCUMENTALS

De 0 a 3 anys

Les activitats de 0 a 1 any estaràn relacionades amb el descobriment de pel·lícules infantils adaptades a la seua edat per a desenvolupar els sentits de la vista i oida.

El bebé interactua des de la visió i audio de les pel·lícules que li posen, descobrint colors i sons nous.

Les activitats de 1 a 2 anys ja són més interactives i seran provocadores del llenguatge i les imatges que veu. A més rebrà els missatges que la pel·lícula emet.

Es important que l'adult seleccione les pel·lícules adequades.

Les activitats a partir dels 2 anys. Es continua amb les activitats de 0-2 però complicant-les. Es crea la possibilitat que l'adult intercanviï opinions sobre el que veu i sent.

Una vegada vista la pel·lícula, que l'alumnat dibuixi el que ha vist. Prèviament comentaríem qüestions com: què et va agradar més, qui és el personatge principal, quin et va agradar més...

De 3 a 6 anys

Com a premissa veure documentals i pel·lícules en família i a l'escola.

Es important que transmeten valors relacionats amb el que han vist i oït.

Tindre a l'aula i a casa un racó amb imatges de personatges relacionats amb el cinema.

Reunit l'alumnat en l'assemblea se's comenta la importància que han tingut les dones al cinema al llarg de la història. Se's parla de la cineasta canària **Sara Sálamo**, com a escriptora, i els comenten que treballarem sobre la seua biografia. Se's pregunta si coneixen a alguna dona que es dedique al cinema dins i fora de la seua família. Anotem en un mural el seu nom i si és possible d'on és i quin tipus de cine fa, amb la finalitat de convidar-la a classe perquè ens explique coses sobre aquest art.



EL PROXENETA
PASO CORTO, MALA LECHE
Un documental de Mabel Lozano

Juny ACTRIUS

De 0 a 3 anys

Reunit l'alumnat en assemblea es presenta **Leticia Dolera, Katharine Hepburn, Emma Charlotte Duerre Watson i Sara Ainhoa Concepción Sálamo** fent una breu semblança de totes elles.

Prèvia distribució de l'alumnat en 4 grups es proposa un treball de cerca a partir de les següents preguntes. Cada grup desenvoluparà les preguntes sobre d'una de les cineastes esmentades anteriorment:

On va néixer i va viure la cineasta nomenada?

A quina edat va començar al cinema?

Li va resultar fàcil fer-se un lloc com a cineasta?

Perquè era famosa, per escriure, dirigir, actuar? A què més es dedicava?

En quin gènere va destacar?

Per quin aspecte del feminisme va lluitar o va reivindicar per a produir un canvi?

En quines pel·lícules, documentals o sèries va participar i si va guanyar algun premi?

De 9 a 12 anys

Es realitza la projecció d'un documental o pel·lícula triada pel professorat adequada a l'edat on hi haja constància d'una reivindicació feminista d'alguna de les cineastes citades.

A partir d'aquí, l'alumnat fa un treball complementari a partir de les següents qüestions:

- Quin és el gènere en el qual destaca al cine cadascuna de les cineastes?

- A què creus que es refereixen quan diuen que a les dones els costa més arribar a ser famoses al cinema?

- A quina generació pertanyia i quina relació va tenir amb aquesta?

- Què reivindican des del punt de vista dels drets de la dona i el feminisme cadascuna d'elles amb el seu treball?

Com a activitat final es formen 4 grups amb el nom de cada una de les cineastes proposades i se's indica que confeccionen un mural on es recullen les dades més representatives de cada una. Serà decorat amb fotos de l'autora i frases representatives d'aquest personatge.

De 12 a 15 anys

Objectiu: comprovar els obstacles que han de superar les dones en el món del cine.

Busquem informació sobre 25 pel·lícules fetes per dones (bé siga direcció, realització, documentalistes, vestuari, etc.)

1.- Exposeu el treball a l'aula i comenteu les dificultats a les quals han hagut d'enfrontar-se les dones.

2.- Busquem informació sobre **Nadia El Fani i Pratibha Parmar**, les dones que apareixen

el mes de juny. Quines dificultats s'han trobat? Que l'alumnat explique què faria per millorar la situació de les dones al cinema?

Tenen les mateixes dificultats les dones nord-africanes que les europees? A què és deugut?

De 15 a 18 anys

Objectiu: Valorar el treball de les dones cineastes i el seu compromís social.

- Farem cerca d'informació sobre **Mabel Lozano**.

- Treball individual de comentari dels següents articles:

Mabel Lozano nominada als Goya per la seu infatigable lluita contra el tràfic de dones. Diari 16 (18/11/2021) <https://www.europapress.es/epersona/goya/noticia-mabel-lozano-publica-proxeneta-historia-real-primer-persona-escrivista-mujeres-espana-2017112120030.html>

Mabel Lozano publica 'El Proxeneta', la història real i en primera persona d'un escrivista de dones a Espanya. Europa Press (12/11/2017) <https://diario16.com/mabel-lozano-nominada-a-los-goya-por-su-infatigable-lucha-contra-la-trata-de-mujeres/>

Visualitzeu Biografia del codiver d'una dona.

Per a finalitzar debateu a classe sobre el tràfic de dones.

Persones adultes

Festival de cinema realitzat per alumnat

Cinedfest

Podeu veure'l en l'enllaç: <https://cinedfest.com/index.php/inscripcion-contometrajes>

Visionat de dos courts:

1) Curt realitzat per un grup d'alumnat de Formació Professional de l'IES Els Realejos, Tenerife. Títol: *La caza* <https://cinedfest.com/index.php/ver-contatos/cortos-2021/item/la-caza-5>

Descriu en 3 línies com a màxim les sensacions que et produeix el curt i el missatge que vol transmetre.

2) Curt realitzat per un grup d'alumnat de Batxillerat de l'IES Gabriel Alonso d'Herrera de Talavera de la Reina, Toledo. Títol: *El misteri d'Orcositos* https://www.youtube.com/watch?v=5_SQhP90No&list=RDOMUlabDwckfswIu_INCE9GZg

Creus que les xiques estan més exposades a la violència masclista en les festes i al carrer? Per què?

De 0 a 3 anys

https://www.youtube.com/watch?v=Ruf1fOHe_2E

Treballar amb els xiquets i xiquetes la cançó perquè juguen, ballen, canten... L'objectiu és que gaudisquen amb el vídeo i que a poc a poc vagin interioritzant el missatge.

De 3 a 6 anys

Dramatitzem amb l'alumnat un conte clàssic: *Ventofocs, Rapunzel, la Bella i la Bestia...*, però intercanvien els papers: els femenins els poden fer els xiquets i els masculins, els xiquetes. Després de la representació hem de dialogar amb l'alumnat:

- Com s'han sentit?
- Els ha agradat aquest canvi?
- Què feia cadascun dels personatges?
- Què els sembla que és millor, ser un personatge de xic o de xica?

De 6 a 9 anys

Posem la pel·lícula *Blancaneu i els set nens de Disney*.

Analitzem la pel·lícula amb l'alumnat:

1. Personatges que apareixen.
2. Quin paper realitza cadascun d'ells.
3. Què és el que més li obsessa a la madrastra de Blancaneu.
4. Per què és màgic l'espill de la madrastra? Per a què l'usa?
5. Com és la madrastra.
6. Llegir aquest fragment de la pel·lícula:

Quan va arribar la nit, els nens de la caseta van tornar.

Eren set nens, que tots els dies eixien per a treballar en les muntanyes, molt lluny, en el cor de les muntanyes.

-Caram, quina bella xiqueta -van exclamar sorpresos-

-I eren va anar fins ací?

Es van acostar per a admirar-la amb cura de no despertar-la.

Al matí, Blancaneu va sentir per en despertar-se i vore els set nens que l'envoltaven.

Els va interrogar tan suauament que ella es va tranquil·litzar i els va contar la seua trista història.

-Si vols cuinar, cosir i llavar per a nosaltres -van dir els nens-, pots quedar-te ací i et cuidarem sempre.

Blancaneu va acceptar contenta.

Viva molt alegra amb els nens, preparant-los el menjador i cuidant de la casa.

Katharine Hepburn

De 12 a 15 anys i persones adultes

Podem veure la pel·lícula *Sufrogistes* de **Sarah Gavron**.

Després de veure-la, l'analtzem amb l'alumnat.

- Què els ha agradat?
- Què no els ha agradat?
- Quins sentiments els provoca?

• Analitzar el paper que dones i homes realitzen en l'obra.

• Quines situacions d'injustícia apareixen en la pel·lícula?

• Després d'aquest debat els podem demanar que investiguen sobre el moviment sufragista.

agost PRODUCTORES

De 0 a 3 anys

Teatre d'ombres

Necessitem un llençol blanc i un focus o un llum. Preparem un escenari amb el llençol i el focus. Apaguem les llums de l'aula i deixem l'aula a les fosques en la mesura que siga possible. Podrem posar música de fons. Primer, la professora o el professor farà moviments en l'escenari i les xiques i xiquets hauran d'imitar-la. Després cedirà el seu lloc a les xiques i xiquets que desitgen ser protagonistes en l'escenari, i els altres imitaran els seus moviments. Així coneixeran les múltiples possibilitats d'expressió dels seus cossos i treballaran l'empatia.

De 3 a 6 anys

Endevina la pel·lícula

Cada xiqueta o xiquet fa una descripció de la pel·lícula de dibuxos que més li ha agradat i els altres han d'intentar endevinar de quina es tracta. La descripció pot ser oral (sense donar el títol), amb gestos o amb dibuxos en la pissarra.

De 6 a 9 anys

Jugant amb la música

Triem alguna cançó que aparega en una pel·lícula infantil i que transmeta valors relacionats amb el masclisme. Com a recomanació us proposem aquesta de *La Sireneto de Disney*: <https://www.youtube.com/watch?v=a5mEWrNgq8&t=10s>

Les xiques i els xiquets escriuràn la lletra de la cançó original. En grup gran dialogarem sobre quin volen que siga el missatge de la nostra cançó. Anirem anotant en la pissarra les idees i ambarrem a un acord. S'organitzaran grups en la classe entre els quals es repartiran les estrofes perquè siguin modificades seguint el missatge acordat. Farem una posada en comú modificant allò que, en reunir totes les estrofes, no seguixa l'estructura de la cançó. Finalment gravarem l'àudio amb la nova lletra i l'unirem a l'escena triada. Penjarem el producte final en la web de l'escola per a donar-li difusió.

De 9 a 12 anys

Despertant la capacitat crítica

Analtzem quin tipus de models masculins i femenins transmeten els programes infantils. Demanem a l'alumnat que tria una de les seues sèries favorites i que la vegeu a casa fixant-se en els següents aspectes:

- Quants personatges masculins i femenins hi ha? Quines ocupacions tenen els personatges femenins? I els masculins?
- Quin tipus de colors i joguets usen els xiquets i les xiquetes? Quines activitats els agraden als xics en la sèrie? Quines activitats els agraden a les xiques?

En classes farem una posada en comú del que han observat en les seues sèries favorites, i farem una llista de les sèries que trenquen amb els estereotips i transmeten valors positius.

Persones adultes

Producció

Per a començar l'activitat, l'alumnat veurà el següent vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=B6n_vKzZkzs que explica què fa una productora o un productor. Dura aproximadament 7 minuts.

Una vegada estan clares les funcions d'aquesta figura al cinema, passem a investigar sobre les dones que apareixen en aquest mes d'agost del nostre calendari: **Amanda Castro García, Ateyyah El Abnoudi, Jessica Chastain i Juliette Binoche** (aquestes dues últimes per la seua participació en la productora *It's Together*). Dividim la classe en

Activitats suggerides

Aquestes activitats estan extractades. Activitats completes i annexos en organizaciondemujeres.org

setembre DIRECTORES DE FOTOGRAFIA I DIRECTORES D'ART

De 0 a 3 anys

Llums iombres

Materials: projector, focus o feix de llum, rotllo de paper blanc, objectes d'ús quotidià, formes bàsiques (blocs lògics), miniatures d'anims o cartolines de les siluetes retallades.

Desenvolupament de l'activitat: cambi l'aula a les fosques o amb llum ambient molt tenua, projectem sobre la paret (o la pissarra coberta de paper blanc) diferents objectes. L'alumnat haurà d'endevinar què són per la seua silueta. També poden experimentar amb el seu propi cos en diferents postures.

De 3 a 6 anys

La lupa màgica

Materials: Per a cada alumne i alumna: dues luges impresees en cartolina, un punxó o tisora i una fitxa per a anotar les seues respostes. Per a cada grup de 4: Un cercle de 8 cm de diàmetre o un quadrat de 8cm de costat, de paper cel-lofana transparent, groc, magenta i blau cià. Quatre làmines: cadascuna d'elles tindrà el dibuix d'un objecte, cada objecte serà d'un color diferent (blanc, magenta, groc i cià) i una barra de colla:

Desenvolupament de l'activitat: cada xiquet i xiquet rep dues luges de cartolina, que hauran de retallar per la seua vora exterior, i per la línia interna per a deixar buit l'espai de la lent. Cadascú agafa un tris de paper cel-lofana, el que li toque, i el pega entre les dues luges perquè cada grup tinga 4 lents amb diferents filtres de llum. Hauran d'indicar de quin color veuen cada objecte segons el filtre de llum aplicat, anotant els resultats en la fitxa corresponent (poden escriure el nom del color, o bé pintar el color que perceben usant ceres).

De 6 a 9 anys

Decorar l'escena

Materials: una làmina de B dormitori en Arles de Vincent Van Gogh, impressa en blanc i negre (per a acolorir).

Desenvolupament de l'activitat: cada làmina tindrà un número per la part de darrere per a poder identificar-la. La mestra estableixrà una relació entre cada número i cada nom del seu alumnat. En finalitzar la tasca, totes les làmines s'exposaran a l'aula i, per equips, hauran de decidir quines habitacions van ser decorades per xiquets i quines per xiquets. Han d'observar si hi ha diferències o patrons diferents entre la decoració de xiquets i xiquetes. Si n'hi haguera, han d'explicar per quina raó creuen que es deuen. Fins a arribar a la conclusió que el gust estètic està condicionat, és a dir, no innat.

De 9 a 12 anys

Qui és Ana Serna?

Desenvolupament de l'activitat: en equips base, cada membre ha de buscar informació sobre qui és la directora artística al cinema, quins altres noms té i qui els treballs inclou. Una altra persona ha de buscar informació sobre Ana Serna (dates biogràfiques i pel·lícules en les quals ha participat com a directora d'art/dissenyadora de producció/dissenyadora artística/escenògrafa/actriz).

Busqueu altres exemples de dones que treballen com a dissenyadores

d'art al cinema. Cada grup, a través del seu portaveu, haurà de fer una reflexió sobre les dificultats que han tingut per a trobar informació sobre dones directores d'art i aventurar una possible explicació de les causes.

De 12 a 15 anys

El director era ella

Materials: ordinador, tauleta o un altre dispositiu amb accés a internet per a buscar informació en els següents enllaços (un enllaç per a cada grup o equip base): Mäster en Diseny i Direcció d'Art, La Direcció de Fotografia al Cinema, La Direcció d'Art al cinema, Què és la direcció d'art al cinema? El director de fotografia: l'element clau d'un rodatge. (Codi QR)



Desenvolupament de l'activitat: l'equip base (4 o 5 persones) ha de dividir-se el treball en pocs, de tal manera que dos dels seus components es dediquen a detectar les absències de llenguatge inclusiu en el text i corregir-les. Una altra persona ha de comptabilitzar el nombre de dones que citen com a exemple de la professió, en comparació amb el nombre d'homes.

El producte final, que serà un'exposició oral (poden acompanyar-la d'imatges de les pel·lícules i/o professionals que s'esmenten en l'exposició), ha de contindre els fragments de llenguatge no inclusiu trobats en els textos, així com la seua correcció, enfront del nombre d'homes i les possibles causes que puguen estar motivant tals diferències.

De 15 a 18 anys

Fabricant dones: el documental

Visionat: Documentals Projecte Fabricant dones, Fabricant Dones: LA PEL·LÍCULA.

En gran grup es procedirà al visionat de les dues parts que conformen el documental: Fabricant dones i Fabricant dones 2.0. A continuació, s'assignarà a cada equip base el treball d'anàlisi d'una d'aixes parts i, a més, hauran d'ampliar informació buscant nous exemples. El producte final consistirà en una presentació audiovisual on s'anàlitzara de manera crítica, des de la perspectiva feministà, la construcció de l'estereotip femení sexist, o bé el consum de violència.

Persones adultes

LLums, càmera...

Desenvolupament de l'activitat: en equips base, cada membre ha de buscar informació sobre qui és la direcció de fotografia al cinema i qui tipus de treballs inclou. Una altra persona ha de buscar informació sobre Daniela Cañas. Busqueu altres exemples de dones que treballen com a dissenyadores de fotografia al cinema. Elaborau una infografia que contingui: una definició o descripció del que implica la Direcció de fotografia al cinema, inclou exemplars de dones que treballen en la professió, incloent a Daniela Cañas, i fotografies d'algunes de les pel·lícules, i els diferents treballs d'aquestes dones.

En l'exposició del producte final, cada grup, a través del seu portaveu, haurà de fer una reflexió sobre les dificultats que han tingut per a trobar informació sobre dones directores de fotografia al cinema i aventurar una possible explicació de les causes.



FABRICANDO MUJERES
CONSUMOS VIOLENTOS

octubre COMPOSITORES I TÈCNIQUES DE SO

De 0 a 3 anys

En Assemblea parlem de la música que escoltem quan veiem una pel·lícula i els animem que ens contin que recorden alguna cançó de les pel·lícules que han vist. Després presentem a les xiquetes i xiquets a Maite Arroita jauregi i Aranzazu Calleja, i els contem que són dues xiquetes que fan música de cinema. Escoltem la música que després utilitzarem per a una sessió de psicomotricitat i els animem que contem el que els sembla.

<https://www.youtube.com/watch?v=L2mxUUrVII>

De 3 a 6 anys

Materials: telas, fulles, paper de seda, cordes, material de reciclatge. Instruments de percussió (varietats).

Grups: dividir el grup-aula en 4 subgrups. Cadascun representarà cadascuna de les estacions de l'any.

Activitat: cada grup triarà una cançó i un text xicotet que creuen relacionat tot amb l'estació de l'any que han treballat.

De 6 a 9 anys



Maite Arroita jauregi y Aranzazu Calleja

Comencem la sessió parlant dels diferents oficis que es necessiten per a fer una pel·lícula.

Primer preguntem a l'alumnat i anem apuntant en la pissarra el que van dient. L'anem ajudant perquè vegen nomenant cadascuna de les persones especialistes que es necessiten per a realitzar i produir una pel·lícula.

Ens centrem en la música. Presentem a Maite Arroita jauregi i Aranzazu Calleja, músiques i compositores guanyadores del Goya a la millor banda sonora original per a Akelarre.

Definim aquesta paraula centrant-nos en el significat de manera genèrica referit a l'agrupació o reunió de bruixes i bruixots per a la realització de rituals.

Representem una dansa de bruixes i bruixots, amb una de les cançons de la banda sonora d'Akelarre: <https://www.youtube.com/watch?v=vZ3XUmEGtR0>

De 9 a 12 anys

Amb motiu de la setmana cultural del centre, enguany es realitzarà com a treball interdisciplinari la posada en escena d'una òpera musical (Fragments), The Little Prince, de la compositora britànica Rachel Portman.

1. Des de l'àrea de llengua coneixerem l'autora, la seua bibliografia, la seua producció i els premis rebuts, especialment el premi Oscar a la millor banda sonora original per la pel·lícula *Emmy* (1996).

2. Des de l'àrea de música prepararem la composició musical d'alguns fragments de l'òpera.

Per a la posada en escena es planifiquen els decorats i un grup de quatre xiquetes i xiquets s'enfarregaran del so al costat de la mestra de música.

3. Després de la seua representació, l'alumnat d'aquestes edats presentarà la biografia de l'autora i farà un reconeixement públic de la seua importància al cine donant a conèixer els seus treballs.

De 12 a 15 anys

Rachel Portman, Emmy

- Treball de recerca sobre l'especialista de so. Cada grup haurà de realitzar una exposició a la resta de la classe sobre aquesta.

- Visualització de la pel·lícula *Emmy*. Bateria de preguntes i debat: Què és una tècnica de so? Creus que aquesta especialista ha utilitzat els diferents temes feministes tractats en la pel·lícula com a inspiració per a la composició musical? Quina part de la música de la pel·lícula és: d'ambient, música o so necessari o no diegètica? Subratllar la diferència entre la música diegètica i no diegètica i parlar sobre el paper de l'especialista de so.

De 15 a 18 anys

Atrapar la música

(Referent: Rachel Portman. Obra: *Emmy*)

Aquesta activitat té com a objectiu estimular la sensibilitat artística i la llure expressiva.

La classe es dividirà en grups de quatre persones, i la professora o professor triarà una cançó de la banda sonora d'*Emmy*, realitzada per **Rachel Portman**.

A cada estudiant se li facilitarà un full de gran format, i es formarà un gran mural unit, aquest full al dels seus altres tres companyes i/o companys. A continuació, es posarà la primera cançó triada, i hauran de dibuixar línies lliures sobre el mural amb els ulls tancats, tractant de no eixir-se'n del paper, en funció del que els fa sentir la música.

Quan acaba la cançó, obriran els ulls, observant el resultat abstracte i faran la seua valoració de l'activitat.

Persones adultes

No et done els meus ulls

(Referent: Eva Valero, obra: *Te doy mis ojos*)

1- Visionat de la pel·lícula. *Te doy mis ojos*, anàlisi, debat i posada en comú de sensacions i opinions. El debat començarà amb la pregunta: Per què creus que la pel·lícula rep aquest nom? Per a a poc anar endinsant-nos en el tema de la violència de gènere tractat en la pel·lícula.

2- Lectura de l'entrevista a l'especialista de so de la pel·lícula *Te doy mis ojos*. <https://www.boxofficemusiccommission.com/es/intervistas/eva-valero/cine-2016/te-do-y-mis-ojos-el-sonido-direccio-en-el-resultado-de-un-trabajo-creativo-colectivo>

Llenguatge inclusiu: s'empra en l'entrevista? Si no s'empra indica quines modificacions realitzaries per a corregir-ho.

nouembre MUNTADORES I CAPS D'EFFECTES ESPECIALS

De 0 a 3 anys

El cercle de l'aigua

Objectius:

- Presentar al nostre alumnat el cicle de l'aigua, adaptar a la seua edat.
- Familiaritzar els xiquets i les xiquetes amb el teatre.

En assemblea, contarem la biografia d'una de les nostres tècniques en educació infantil: Loli Velasco Berenguer.

Metodologia: Obra *No Goteto*.

Preparam una xicoteta obra de teatre, on els xiquets i les xiquets mitjançant gestos, i explicacions senzilles, perquè comencen a entendre el cicle de l'aigua.

El decorat serà molt visual. Mòbils de gotetes, núvols amb pluja, etc.

Activitat 1. Dins del teatre també farem alguns experiments i sobretot jugarem molt amb el color.

Activitat 2. Farem glaçons de colors (estat sòlid), una botella de llimonada blanca, (estat gasós) i aigua per a tirar damunt (líquid). Les educadores es visten de científiques i de goteta d'aigua.

Activitat 3. Al final de l'obra farem goletes d'aigua amb cartolina, li posarem la data i el títol de l'obra, les plastifiquem i l'alumnat se l'emportarà a casa.

De 3 a 6 anys

Anem al cine

Activitat: Exida al cine (Pel·lícula de Pepa Flores *La vida es una tòmbola*)

En assemblea: parlem sobre la biografia de Pepa Flores i fem una mica d'història descriptiva de la societat del moment i alguns esdeveniments importants de l'època: l'estrena de la pel·lícula va coincidir amb la primera vaga minera a Espanya, el 1962. Una vaga en què el paper que van desenvolupar les dones va ser fonamental. També expliquem al seu nivell que són els efectes especials en una pel·lícula.

De 6 a 9 anys

Volem <https://www.youtube.com/watch?v=xEtAvyQVId> (ides del 30').

Una vegada vist el video, es pot fer una pluja d'idees per a veure qui pensen que pot haver dirigit els efectes especials de la pel·lícula. Comentem que aquells efectes especials els ha realitzat l'espanyola Laura Pedro, de fet, és la responsable d'efectes d'un de les estrenes més importants del cinema espanyol; amb tan sols 28 anys ha liderat l'equip d'efectes especials de Superlópez.

A continuació, suggerim a les xiquetes i xiquets que intenten esbrinar com s'han fet els efectes especials de pluja del següent vídeo (llorant la imatge perquè no la veuen), quan totes hagen dit les seues idees passem a comprovar-lo veient el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=O6WxIBHJU>

Proposem convertir a la classe en un taller d'efectes de so. Triem un d'aquests dos cunts per a dobrar la pluja:

<https://www.youtube.com/watch?v=zob6i50ppgg>

<https://www.youtube.com/watch?v=iuhUldA645Q>

De 9

2022



organizaciondemujeres.org



temps de dones,
dones en el temps **DONES EN EL CINEMA**

Elabora i edita: Organització de Dones de STES Intersindical | u.mujeres@stes.es

Col·laboren: Inés Barba Jiménez, Sonia Blanco Esquivias, María Camacho García, Inés Clércoles, Pilar Coba Gamito, Laura Conde Rubio, Noelia Cortés García, Ana Mª Miguel Miguel, Evelia Déniz Narango, Manuela Fernández Gómez, Dora Gabás, Isabel Belén Funes González, Mª Carmen Gil García, Miriam Gómez Pérez, Ginta Gómez Vázquez, Belén González López, Mª Luz González Rodríguez, Esmeralda Guillen, Elena Infantes Castro, Teresa Giménez Acón, Aurelia Lahoz, Francisca López García, Elena Esther López Lillo, Magdalena Lorenzo Monerí, Fina Lleronga Nieto, Sara Marín Sánchez, Mary Marrero Hernández, Esperanza María Martínez García, Mari Oliver García, Sara Merino, Pilar Pechamomán García de las Hijas, Mari Fe Pérez Martín, Isabel Plumed, Ana Recondo Monzón, Consuelo Rodríguez Prieto, Juan José Ruiz Tráveso, Sara Salamanca López, Anabel Sánchez, Sandra Serra Teruel, Antonia Valenzuela Alba, Loli Verde Trujillo, Concha Zamora Arreola.

Traducció: Manel Álamo García.

Ilustracions: Inés Ávalos Vilchez | Contacte: ines.avalos91@gmail.com | [@_ines_perada](https://www.instagram.com/_ines_perada)

Disseny gràfic, portada i maquetació: Mario Padilla Fernández. Àrea de Publicacions de Confederació Intersindical | publicaciones@intersindical.es

Dipòsit Legal M-31076-2021 | Publicació de difusió gratuita | Tiratge: 60.000 exemplars

Aquesta publicació es pot copiar i reproduir lliurement, respectant els crèdits i atribucions de les imatges i l'autoria de l'obra en el seu conjunt.



STES
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



INTERSINDICAL
dones



2022

temps de dones, dones en el temps

DONES EN EL CINEMA